

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



История отечественной журналистики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Международной журналистики**

Учебный план б42030230_22_3 жур.plx
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 3, 4
в том числе:		
аудиторные занятия	144	
самостоятельная работа	71,6	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	16		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36	72	72
Практические	36	36	36	36	72	72
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2	0,4	0,4
В том числе инт.	18	18	12	12	30	30
Итого ауд.	72	72	72	72	144	144
Контактная работа	72,2	72,2	72,2	72,2	144,4	144,4
Сам. работа	35,8	35,8	35,8	35,8	71,6	71,6
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

доктор филологических наук, профессор, Султанова Жыпар Оморовна



Рабочая программа дисциплины

История отечественной журналистики

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

составлена на основании учебного плана:

Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика

Профиль "Международная журналистика"

утвержденного учёным советом вуза от _____ протокол № _____

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Международной журналистики

Протокол от 16.10.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Панков В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Панков В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Панков В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Панков В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Панков В.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	
1.2	Курс "История отечественной журналистики" является основной частью фундаментального университетского образования, профессионально-исторической подготовки журналистов. Задачи курса - показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских и кыргызских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий разных веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История Кыргызстана	
2.1.2	Профессионально-ознакомительная практика	
2.1.3	Философия	
2.1.4	Основы теории журналистики	
2.1.5	Введение в профессию	
2.1.6	Основы теории массовых коммуникаций	
2.1.7	Техника речи	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Профессионально-творческая практика	
2.2.2	Национально-региональный компонент	
2.2.3	Основы критического мышления	
2.2.4	Междисциплинарная итоговая государственная аттестация по национально-региональному компоненту	
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.7	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
2.2.8	Преддипломная практика 2	
2.2.9	Преддипломная практика 1	
2.2.10	История зарубежной литературы	
2.2.11	История зарубежной журналистики	
2.2.12	Стилистика и литературное редактирование (Навыки письма)	
2.2.13	Модуль: Введение в информационные технологии	
2.2.14	Техника и технология СМИ	
2.2.15	Система СМИ	
2.2.16	Профессиональные творческие студии	
2.2.17	Психология массовых коммуникаций	
2.2.18	Современные зарубежные СМИ	
2.2.19	Международное гуманитарное право	
2.2.20	Психология массовых коммуникаций (часть 2)	
2.2.21	Психология массовых коммуникаций (часть 1)	
2.2.22	История зарубежной литературы: западная литература XX века	
2.2.23	Журналистика в поликультурном пространстве	
2.2.24	Технология создания телепередачи	
2.2.25	Аналитическая журналистика	
2.2.26	Социология журналистики	
2.2.27	Основы международной журналистики	
2.2.28	Технология создания PR - текстов	
2.2.29	Публицистика журналистов-международников	
2.2.30	Драматургия электронных медиа	
2.2.31	Основы научного знания	
2.2.32	Социальная журналистика и конфликтология	

2.2.33	Основы рекламы и PR в СМИ
--------	---------------------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
Знать:	
Уровень 1	принципы, функции, роль и место журналистики в обществе
Уровень 2	историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декретов Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ
Уровень 3	основные этапы и тенденции развития советской журналистики от начала становления системы до ее кризиса и современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым периодам; об организации и практике функционирования наиболее крупных редакций и холдингов, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития отечественной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; характер творческой индивидуальности русских публицистов, редакторов, издателей; различные способы распространения информации и функций журналистики в истории Отечества; характерные черты системы средств массовой информации в Советском Союзе и постсоветском пространстве.
Уметь:	
Уровень 1	соответствовать лучшим образцам российской и кыргызской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции).
Уровень 2	ориентироваться в основных исторических фактах развития журналистики, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики; составлять исторический анализ становления и развития системы советских и постсоветских СМИ на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов.
Уровень 3	пользоваться на практике теоретическими знаниями об основных явлениях периодики в историко-хронологической последовательности; навыками осмысления опыта журналистики прошлого в профессиональном саморазвитии; связями журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определения ее места в пространстве мировой культуры; анализирования опыта отечественной журналистики, ориентирования на ее лучшие образцы.
Владеть:	
Уровень 1	теоретическими знаниями об основных явлениях периодики в историко-хронологической последовательности; навыки осмысления опыта журналистики прошлого в профессиональном саморазвитии; связями российской журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт отечественной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе
Уровень 2	навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы
Уровень 3	приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	историческую совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.
3.2	Уметь:
3.2.1	реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования отечественной медиакоммуникационной системы
3.3	Владеть:
3.3.1	Создания медиатекстов на основе знания истории механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Становление и развитие периодической печати в России							
1.1	Отражение идеологии петровских реформ в первой русской газете "Ведомости". Газета как государственный орган печати. Основное содержание и источники информации. /Лек/	3	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.12 Л2.13Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
1.2	Корреспондентская сеть "Ведомостей". Отличительные особенности газеты. Роль "Ведомостей" в развитии культуры и общественной мысли. Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете. Специфика научно-популярного и литературного журнала "Месячные примечания к ведомостям". М.В. Ломоносов - журналист, редактор, публицист. /Пр/	3	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
1.3	Зарождение частной журналистики /Лек/	3	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			

1.4	А.П. Сумароков - теоретик классицизма. Участие А.П. Сумарокова в журнале Сухопутного шляхетного корпуса "Праздное время, в пользу употребленное". Рост оппозиционных настроений в среде передового дворянства и разночинной интеллигенции. Произведения А.П. Сумарокова как отражение идеологии нового дворянства. Журнал "Трудолюбивая пчела". Сатирическая направленность журнала. Критические статьи о судьбах русской литературы. Частная журналистика как форма объединения творческих единомышленников. /Пр/	3	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
1.5	Сатирическая журналистика последней трети XVIII века /Лек/	3	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
1.6	Выявление специфики сатирической публицистики Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, А.Н. Радищева. /Пр/	3	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	4		
1.7	Концепция и типология прессы первой трети XIX века /Лек/	3	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			

1.8	«Гражданственность» в журналистике рубежа XVIII–XIX вв. /Пр/	3	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	4		
1.9	"Торговое направление" в журналистике и его оппоненты /Лек/	3	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
1.10	выявление отношения к "торговому направлению" В.Г. Белинского, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, Ф.В. Булгарина, О.И. Сенковского, Н.И. Греча. /Пр/	3	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	2		
1.11	Журналистика рубежа 1850-1860-х годов. Общая характеристика. /Лек/	3	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			

1.12	Политическое положение в стране после поражения в Крымской войне. Обострение кризиса крепостнического государства. Усиление оппозиционных настроений в передовых кругах русского общества. Необходимость реформ. Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России. Нарастание первой революционной ситуации. Вынужденные уступки правительства. Ослабление цензуры. Появление новых журналов ("Русская беседа" А. Кошелева, "Русский вестник" М. Каткова, "Время" братьев Достоевских, "Экономический указатель", "Русское слово", "Искра" и др.). Их краткая характеристика. Н. Чернышевский о первом номере журнала "Время" и "Русский вестник". /Пр/	3	4			2		
1.13	Развитие газетного дела 1870-1890 годов. /Лек/	3	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			

1.14	Развитие газетной периодики на рубеже XIX-XX вв. ("Русское слово" И.Д. Сытина - В.М. Дорошевича, "Листки", "Газеты-копейки" и др.). Консервативный либерализм "Нового времени" А.С. Суворина. Коммерциализация ежедневной прессы. Реклама-основной источник дохода газеты. Возникновение газетно-журнальных концернов. Издательские дома А.Маркса, С.Проппера, А.Суворина. Демократизация аудитории и изменения в типологии русской прессы. Тип качественно-массовой (информационной) ежедневной газеты. А.С. Суворин о "вопросе образования" в России. /Пр/	3	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	2		
1.15	Журналистика последней трети XIX века. /Лек/	3	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
1.16	Журналистика последней трети 19 века. Смена вех: разночинцы и появление общенациональных газет. "Современник" Чернышевского и Добролюбова, "Русское слово" Писарева, публицистика писателей Салтыкова-Щедрина, Короленко. Издатели от Бога и таланта (Суворин и Сытин) Сатирическая периодика ("Гудок", "Будильник", "Искра"). Чехов-публицист. "Отечественные записки" Некрасова, "Дело", газета "Неделя", "Русское богатство" (Короленко), "Вестник Европы" - либерально-демократические издания конца XIX века /Пр/	3	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	4		

1.17	Пушкин – публицист /Ср/	3	7	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
1.18	Творческий путь В.Г. Белинского /Ср/	3	7	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
1.19	Выражение идей славянофилов и западников в публицистике первой половины XIX в. /Ср/	3	7	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
1.20	Публицистическое мастерство Н. Чернышевского и Н. Добролюбова /Ср/	3	7	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
1.21	Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Отечественных записках» – сатирическая летопись пореформенной России /Ср/	3	7,8	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13			
1.22	/КрТО/	3	0,2					
	Раздел 2. Эволюция и революция журналистики в России в XX-XXI вв.							

2.1	Журналистика рубежа XIX-XX веков. /Лек/	4	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
2.2	Революция 1905-1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты ("Новая жизнь", "Правда", "Речь", "Утро России", "Страна", "Русское знамя" и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906-1912 гг. Беспартийные газеты и журналы. Правительственная политика в области печати. Проект нового закона о печати (1913 г.). "Кризис верхов", война и журналистика. Временное положение о военной цензуре от 20 июня 1914 г. Комитет народных изданий. Профессиональные объединения журналистов. Развитие и становление военной прессы и радио. Журнал "Летопись", издательская, редакторская, публицистическая деятельность А.М. Горького. Статья А.М. Горького "Две души" и полемика вокруг нее. Статьи Л. Андреева "Горе побежденному", "О двух душах Максима Горького". Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати. /Пр/	4	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			

2.3	Журналистика начала XX века. /Лек/	4	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
2.4	Связь истории отечественной журналистики XX века с историей страны; место средств массовой информации в этой истории. Русская литература и журналистика, их взаимосвязь. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. /Пр/	4	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
2.5	История советской публицистики: установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917-1991 годов. /Лек/	4	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
2.6	Журналистика до и после июльских событий 1917 года. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, А.М. Горького в 1917 году. Общие особенности отечественной журналистики рубежа XIX?XX веков как предпосылки тенденций развития журналистики после октября 1917 года. Многообразие тенденций в отечественной журналистике XX столетия: журналистика "советская", "антисоветская" и "несоветская". /Пр/	4	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	4		

2.7	Творческое наследие ведущих публицистов в контексте российской истории первой трети XX века. /Лек/	4	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
-----	--	---	---	-------	---	--	--	--

2.8	Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. "Окна РОСТА". Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькорское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, П.Б. Струве, Л.Б. Троцкий, В.М. Чернов. Журналистика в условиях формирования тоталитарного режима и культа личности. Характеристика основных типов изданий. Развитие массового радиовещания во второй половине 20-х -30-е годы. Создание и развитие районной печати. Освещение индустриализации и коллективизации в прессе. Печать и соревнование: формы и методы массовой работы редакций. Пропаганда в прессе генеральной линии партии и освещение политических процессов 30-х годов. Лозунг критики и самокритики в печати. Листки ЦКК-РКИ "Под контроль масс". Проблемы внешней политики в печати и на радио во второй половине 30-х годов. Проблематика публицистических	4	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	4		
-----	--	---	---	-------	---	---	--	--

	произведений М. Горького советского периода. М. Горький как редактор. Редакторская и публицистическая деятельность М. Кольцова. Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова советского периода. Индустриальный очерк 30-х годов (В. Горбатов, Б. Галин, Б. Агапов, Ф. Гладков, Ф. Панферев, В. Ильенков, М. Шагинян и др.). Тема советской деревни в творчестве В. Ставского, А. Колосова, И. Рябова, Н. Погодина и др. Публицисты-сатирики И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко. А. Зорич, К. Радек, Л. Сосновский, И. Заславский и др. Стихотворная публицистика В. Маяковского и Д. Бедного. Публицистика русской эмиграции первой трети XX века /Пр/							
2.9	Журналистика в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: писатель и газета. /Лек/	4	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
2.10	Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика А.Н. Толстого, И.Г. Эренбурга, К.М. Симонова, М.А. Шолохова, Б.Н. Полевого, А.А. Фадеева и других военного периода. /Пр/	4	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			

2.11	Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1990-х годов. /Лек/	4	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
2.12	Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. Дальнейшая идеологизация журналистики. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья. Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция "Эхо Москвы". Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, "горячие линии", "прямой эфир", "телемости" и др. /Пр/	4	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			

2.13	Публицистика начала XXI века. /Лек/	4	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
2.14	Определение традиций и тенденций развития современной публицистики в России. /Пр/	4	2	ОПК-3	Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
2.15	Становление и развитие газетного фельетона. Публицистика М.Е. Кольцова /Ср/	4	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
2.16	Журналистика первой волны русской эмиграции /Ср/	4	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
2.17	Средства массовой информации в условиях демократизации и гласности /Ср/	4	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13			
	Раздел 3. История возникновения и трансформации журналистики в Кыргызстане							
3.1	Особенности функционирования первых СМИ в Кыргызстане /Лек/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.8 Л1.10 Л1.14Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			

3.2	СМИ – локомотив культурной революции. /Пр/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.8 Л1.10 Л1.14Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
3.3	Журналистика Кыргызстана в годы ВОВ (1941-1945) /Лек/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.8 Л1.10 Л1.14Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
3.4	Послевоенное десятилетие в отражении СМИ /Пр/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.8 Л1.10 Л1.14Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	2		
3.5	Общественно-политическая«оттепель», повлиявшая на журналистику (1956-1985 гг.) /Лек/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.8 Л1.10 Л1.14Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
3.6	СМИ Кыргызстана в период перестройки (1985 - 1991 гг.) /Пр/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.8 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.14Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
3.7	1991 – 1992 гг. – построение СМИ по новым принципам демократического движения государства /Лек/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.8 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.14Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
3.8	Переосмысление СМИ своих ролевых функций (1993-1995 гг.) /Пр/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.14Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
3.9	Зависимость деятельности СМИ от их приверженности к властным или оппозиционным силам (1996 - 1999 гг.) /Лек/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.14Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	2		
3.10	Повсеместная коммерциализация СМИ (1999 - 2003 гг.) /Пр/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.14Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			

3.11	СМИ как основной двигатель общественных процессов (2005 – по настоящее время) /Лек/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
3.12	Значимые события в общественно-политической жизни Кыргызстана в период с 2005 по настоящее время. Роль СМИ в изучаемых процессах. /Пр/	4	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
3.13	История создания первой кыргызскоязычной газеты «Эркин-Тоо». Имена, стоявшие у истоков первого национального издания. /Ср/	4	6	ОПК-3	Л1.5 Л1.8 Л1.10Л2.13Л 3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
3.14	СМИ в годы ВОВ в лицах: журналистская деятельность А. Токомбаева, А. Убукеева, Ж. Боконбаева, Т. Сыдыкбекова, Я. Апушкина, М. Элебаева, Ж. Турусбекова, Ж. Ашубаева, Ж. Жамгырчиева, Т. Шамшиева, Т. Уметалиева, М. Догдурова, К. Кыдырбаевой и др. /Ср/	4	6	ОПК-3	Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.10 Л1.14Л2.13Л 3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
3.15	Деятельность журналистов К. Баялинова, З. Сыдыковой, О. Малеваной, К. Карабекова /Ср/	4	5,8	ОПК-3	Л1.6 Л1.8 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13Л2.3Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5			
3.16	/КрТО/	4	0,2					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Дайте характеристику содержания газеты "Куранты"?
2. В чем особенности первой русской печатной газеты?
3. В чём состоят заслуги первого частного журнала А.П. Сумарокова?
4. Каковы концептуальные различия изданий сатирической журналистики конца XVIII века?
5. В чем особенности журналистской деятельности Н.И. Новикова?
6. В чем особенности журналистской деятельности Д.И. Фонвизина?
7. В чем особенности журналистской деятельности И.А. Крылова?
8. В чем особенности журналистской деятельности А.Н. Радищева?
9. К чему сводилась основная задача цензуры согласно Цензурному уставу 1804 года?
10. Охарактеризуйте войну 1812-1814 годов как первую информационную войну в России?
11. Каковы основные характеристики журналистской деятельности декабристов?
12. Раскройте журналистские принципы Ф.В. Булгарина?
13. Раскройте журналистские принципы А.С. Пушкина?
14. Каковы причины возникновения торгового направления в журналистике?
15. В чем особенности журналистской деятельности В.Г. Белинского?

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Какие события положили начало "мрачному семилетию" в России?
2. Какова история возникновения Вольной русской типографии?
3. Создание первых издательских концернов в России: причины, этапы, особенности?

4. Консервативная журналистика М.Н. Каткова и Ф.М. Достоевского?
5. Охарактеризуйте положение прессы в 70-х годах XIX века?
6. Бесцензурная печать революционного народничества?
7. Публицистическая деятельность В.М. Дорошевича?
8. Публицистическая деятельность Н.Г. Чернышевского?
9. Публицистическая деятельность Н.А. Добролюбова?
10. Публицистическая деятельность Д.И. Писарева?
11. Публицистическая деятельность Н.Е. Салтыкова-Щедрина?
12. Публицистическая деятельность В.Г. Короленко?

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Трансформация журналистики в условиях начала переходного периода 1991-1992 гг. в КР
2. Журналистика и власть КР после обретения независимости: взаимное противостояние.
3. Свобода слова в Кыргызстане: плюсы и минусы.
4. Роль рекламы в деятельности кыргызстанских СМИ.
5. Функции современных СМИ в Кыргызстане.
6. Тенденции развития журналистского рынка в КР.
7. Статусы проправительственных и оппозиционных изданий в КР.
8. Понятие и методы информационной войны в КР.
9. СМИ Кыргызстана как коммерческий институт.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

не предусмотрено учебным планом

5.3. Фонд оценочных средств

1. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА. На основе изученной информации по истории журналистики России в XVII веке необходимо подготовить один журналистский обзорный материал, аргументированно объясняющий тенденции развития журналистики изучаемого периода.

2. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.

Вопросы:

1. Особенности возникновения и развития периодической печати в России. Первая рукописная газета «Вестовые письма», или «Куранты».
2. Первая русская печатная газета – петровские «Ведомости».
3. Периодизация отечественной журналистики XVIII в.
4. Первые русские журналы «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях» (1728), «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755–1764) и др.
5. Академическая журналистика. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики. «Рассуждения об обязанностях журналистов».
6. Возникновение первых частных журналов. «Трудолюбивая пчела» А. П. Сумарокова (1759).
7. Политика Екатерины II в области печати и сатирической журналистики 1769–1774 гг. Вопрос о назначении сатиры, полемика Новикова с Екатериной II. «Всякая всячина», «И то и се», «Ни то ни се», «Полезное с приятным», «Поденщина», «Смесь», «Адская почта», «Парнасский щепетильник», «Пустомеля», «Трудолюбивый муравей» и другие.
8. Спор о характере сатиры в сатирической журналистике 1769–1774 гг. Постановка крестьянского вопроса.
9. Издательская деятельность Новикова. Журналы «Трутень», «Кошелек», «Живописец», «Пустомеля», масонские издания.
10. Основные направления развития журналистики в последнюю четверть XVIII в. Общая характеристика литературных журналов, научных, политических, виды журналов (частные, официальные).

3. КОЛЛОКВИУМ.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности газетной и журнальной периодики первой четверти XIX века.
2. Цензурный устав 1804 г.
3. Развитие журналистики в период войны 1812 г.
4. Роль «Вестника Европы» в развитии журналистики.
5. Журналистика и Отечественная война 1812 г.: «Русский вестник», «Сын Отечества» и др. Патриотические статьи А. П. Кунцына.
6. Журналистика 20–30-х гг. Появление энциклопедизма и «торгового направления».
7. Альманахи декабристов «Полярная звезда», «Мнемозина» и др.
8. Литературно-журналистская деятельность А. Бестужева.
9. Периодика декабристов. Проблематика изданий.
10. Журнал «Библиотека для чтения» и газета «Северная пчела» – причина популярности изданий. Фельетоны и памфлеты Пушкина

против Булгарина.

11. Особенности журнала Н. Полевого «Московский телеграф»: причины успеха и закрытия.

12. Редакторское искусство Пушкина в «Современнике». Взгляд Пушкина на права и обязанности журналиста.

4. **УСТНЫЙ ДОКЛАД.** На основе изученной информации по истории журналистики России в XX веке необходимо подготовить и защитить устный доклад на выбранную самим студентом тему.

5. **ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА.** Необходимо подробно расписать закономерности функционирования российской журналистики в XXI веке.

6. **ЭССЕ.** Необходимо, аргументируя своё мнение, написать эссе об особенностях журналистики Кыргызстана: краткая история, проблемы и тенденции развития.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Подготовка материала
2. Контрольная работа
3. Коллоквиум
4. Устный доклад
5. Письменная работа
6. Эссе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Б.И. Есин	История русской журналистики XIX века: Учебник	Москва.: Аспект Пресс 2003
ЛП.2	Сост. Б.И. Есин	История русской журналистики: Хрестоматия: Учебное пособие для вузов по спец. "Журналистика"	Москва.: Высш. шк.
ЛП.3	Есин Б.И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект (Учебное пособие; Хрестоматия; Темы курсовых работ)	М.: Флинта 2001
ЛП.4	Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П.	История отечественной журналистики XX века: Учебник	Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ 2008
ЛП.5	Султанова Ж.О.	Первые печатные периодические киргизские издания: Учебно-методическое пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
ЛП.6	Султанова Ж.О.	Русскоязычные СМИ Кыргызстана конца XX века: Учебно-методическое пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
ЛП.7	Кузнецов И.В.	История отечественной журналистики (1917-2000): Учебное пособие	М.: Флинта, Наука 2002
ЛП.8	Султанова Ж.О.	Жанровое своеобразие кыргызскоязычных СМИ: Учеб.-метод. пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
ЛП.9	Лапшина Г.С.	История отечественной журналистики XIX-начала XX века: Сборник текстов	М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова 2003
ЛП.10	Усупов С.	История кыргызской журналистики: учебное пособие	Бишкек: БГУ 2007
ЛП.11	Султанова Ж.О.	Жанровая концепция кыргызскоязычной прессы Кыргызстана в постсоветский период (1991–1992 гг.)	
ЛП.12	Султанова Ж.О.	Характеристика жанров русскоязычной прессы Кыргызстана в начале переходного периода (1991–1992 гг.)	
ЛП.13	Султанова Ж.О.	Метафоризированное обращение к эпическим образам при подаче информации в местных СМИ о трагических событиях 7 апреля 2010 года, произошедших в Кыргызской Республике (на примерах героических эпосов “Манас” и “Олонхо”)	
ЛП.14	Султанова Ж.О.	Этапы становления и развития радиостанции "Кыргыз радиосу": монография	Бишкек: Изд-во КРСУ 2020
ЛП.15	Султанова Ж.О.	Тематические и структурные характеристики некоторых культурно-просветительских и образовательных детских телепередач в России и Кыргызстане (на примере программ телеканалов «Карусель» и «Баластан»)	
ЛП.16	Султанова Ж.О.	Детская журналистика: подкасты: учебно-методическое пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Султанова Ж.О.	Становление радиовещания в Кыргызстане (1920-1960 гг.): учебно-методическое пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2016
Л2.2	Перхин В.В.	История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов: Хрестоматия	М.: Флинта 2011
Л2.3	Торалиева Г.Т.	Основные этапы развития парламентской журналистики в Кыргызстане	
Л2.4	Западов В.А.	Литературные направления.	СПб., 1996.
Л2.5	Западов А.В.	История русской журналистики XVIII-XIX веков: сборник	Москва: Высшая школа 1973
Л2.6	Западов В.А.	Русская литература-век XVIII. Лирика: сборник	Москва: Художественная литература 1990
Л2.7	Западов А.В.	Державин: биография отдельного лица	М.: Мол. гвардия 1958
Л2.8	Западов А.В.	Новиков: биография отдельного лица	М.: Мол. гвардия 1968
Л2.9	Западов А.	От рукописи к печатной странице: О мастерстве редактора: научное издание	М.: Сов. писатель 1978
Л2.10	Западов А.В.	Поэты XVIII века (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин): литературные очерки	М.: Изд-во Моск. ун-та 1979
Л2.11	Кулакова Л.И., Западов В.А.	А.Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву: комментарий. Пособие для учителя	Ленинград: Просвещение 1974
Л2.12	Корконосенко С. Г.	Теория журналистики. Моделирование и применение: Учебное пособие	Москва: Логос 2015
Л2.13	Апполонова Л. П.	История отечественной журналистики в документах (1917-2000): Хрестоматия	Москва: Российский университет транспорта (МИИТ) 2019

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Г.К. Ибраева	Журналистика и языки: восприятие и функции русско- и кыргызскоязычных СМИ в Кыргызстане	2002
Л3.2	Под рук. В.И. Новикова	История отечественной журналистики (февраль 1917 - середина 90-х): учебно-методическое пособие	Москва: Изд-во МГСУ "Союз" 1999
Л3.3	Кулакова Л.И., Западов В.А.	А.Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву: комментарий. Пособие для учителя.	Ленинград: Просвещение 1974

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Библиотека Максима Мошкова	http://lib.ru/
Э2	Белоусов М.Г. История отечественной журналистики (тексты лекций)	http://storage.mstuca.ru/jspui/bitstream/123456789/338
Э3	Российская национальная библиотека	http://www.nlr.ru/
Э4	Библиотеки для журналистов	https://www.kadrof.ru/news
Э5	Портал для студентов	http://evartist.narod.ru/journ

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.
6.3.1.2	Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.
6.3.1.4	Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.
6.3.1.5	Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.15

6.3.1.6	Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.
6.3.1.7	Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.
6.3.1.8	1.Обсуждение в группах Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
6.3.1.9	На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.
6.3.1.1 0	Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:
6.3.1.1 1	-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
6.3.1.1 2	-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
6.3.1.1 3	-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.
6.3.1.1 4	На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).
6.3.1.1 5	Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.
6.3.1.1 6	2.Публичная презентация проекта
6.3.1.1 7	Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.
6.3.1.1 8	3.Дискуссия
6.3.1.1 9	Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.
6.3.1.2 0	Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности. Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии. В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии. Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании
6.3.1.2 1	мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии. В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru .
6.3.2.2	2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –
6.3.2.3	http://edu.ru .
6.3.2.4	3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР)
6.3.2.5	– http://school-collection.edu.ru .
6.3.2.6	4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
6.3.2.7	(ИС «Единое окно») – http://window.edu.ru .

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	При необходимости для проведения занятий используется аудитория, рассчитанная на 30 и более человек, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.
-----	---

7.2	В соответствии с содержанием практических занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.
7.3	Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических занятиях, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных заданий проводится в установленные сроки по графику.
3. Промежуточный контроль: завершенная задокументированная часть учебной дисциплины — совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания и качественного усвоения учебного материала рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и подготовке к последующим занятиям просмотреть и обдумать тексты лекций, прослушанных ранее.
 2. В течение семестровых недель выбрать время для работы с рекомендуемой литературой
 3. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо твердо усвоить основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций.
 4. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и основные подходы до устойчивого понимания материала, самостоятельно выполнить типовые задания.
 5. Отработки пропущенных занятий
- Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах ведомости ИАИС.
- Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций — опрос на практических занятиях.

ОТРАБОТКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке.

Отработки проводятся по расписанию дежурства преподавателя кафедры, согласованному с деканатом.

Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 8 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.

Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.

Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

ПРАВИЛА КОНСПЕКТИРОВАНИЯ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА.

В ходе лекционных занятий обучающийся должен вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на понятия, формулировки, раскрывающие содержание коммуникативных процессов. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Высокую скорость конспектирования могут обеспечить сокращения (общепринятые, аббревиатуры, стрелочки, указывающие на логические связи, опорные слова, ключевые слова, схемы и т.д.).

Составление конспекта призвано облегчить запоминание текста. Обучающимся рекомендуется после его составления прочесть тезисы для полного их закрепления. Допускается подчеркивание тезисов, содержащих основные мысли, выделение их цветным маркером.

Указания по конспектированию лекций:

не нужно стараться записать весь материал, озвученный преподавателем; конспектирование необходимо начинать после оглашением главной мысли

лектором, перед началом ее комментирования; применение сокращений приветствуется;

дословное конспектирование отнимает много времени, поэтому необходимо опускать фразы, имеющие второстепенное значение;

если в лекции встречаются неизвестные термины, лучше всего отметить на полях их существование, оставить место для их пояснения и в конце лекции задать уточняющий вопрос лектору.

Конспектирование и рецензирование, таким образом, это процесс выделения основных мыслей текста, его осмысления и оценки содержащейся в нем информации. Данный вид учебной работы является видом индивидуальной самостоятельной

работы студента.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (СРС) включает следующие виды работ:

- изучение теоретического лекционного материала;
- проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература);
- конспекты текстов публицистических произведений (по списку);
- подготовка к коллоквиумам.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА:

Необходимо рассмотреть исследуемые вопросы по разделам и сделать их обзорный анализ.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ:

Работа с основной и справочной литературой по контрольным вопросам, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, различными источниками

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К КОЛЛОКВИУМУ:

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам.

Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы профессора-автора данного спецкурса. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум — это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной социологической литературы.

Подготовка к коллоквиуму.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА:

Доклад — устное выступление на заданную тему. Работа над докладом включает отработку умения самостоятельно отбирать и обобщать материал, делать выводы, презентовать материал, отвечать на вопросы слушателей. Время выступления может варьироваться от 10 до 15 минут, соблюдение регламента — важная составляющая удачного выступления.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ:

Письменная работа оформляется с использованием компьютера. Работа должна быть напечатана на стандартных листах бумаги формата А4 белого цвета, на одной стороне (без оборота), через полтора межстрочных интервала. Шрифт выбирается Times New Roman, чёрного цвета, размер 14, без применения полужирного начертания. Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое — не менее 12 мм, верхнее и нижнее — не менее 20 мм, левое — не менее 30 мм. Как правило, письменная работа состоит из следующих структурных элементов: введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложение. Слова «ВВЕДЕНИЕ», «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» являются заголовками структурных элементов работы. Заголовки следует располагать по середине текстового поля и печатать прописными буквами без кавычек, без подчеркивания и без проставления точки в конце заголовка.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ЭССЕ:

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Структура эссе: 1) тема эссе, автор текста; 2) введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»; 3) основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. Уместны примеры из актуального профессионального поля журналистики и цитаты практикующих специалистов; 4) заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме; подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл, и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

ПОДГОТОВКА К ЗАЧЕТУ.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами занятий;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также
- электронными ресурсами;
- вопросами и заданиями к самостоятельной работе студентов;
- перечнем вопросов к зачету.

Рецензия

на рабочие программы дисциплин общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции основной профессиональной образовательной программы Журналистика 42.03.02 – РФ, 530600 – КР, Профиль «Международная журналистика»

Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина.

Составители:

1. Атабеков К.К. – кандидат юридических наук, доцент
2. Балашова И.Г. – старший преподаватель
3. Валимамедова М.Г. – кандидат филологических наук, доцент
4. Зайнулин Р.Ш. – кандидат исторических наук, доцент
5. Зенина Е.В. – доктор экономических наук, профессор
6. Иванов С.Г. – доктор политологических наук, профессор
7. Кашкараева Ч.К. – старший преподаватель
8. Куликовский А.В. – кандидат филологических наук, доцент
9. Ли Ю.В. – кандидат политологических наук, доцент
10. Мамырканов М.А. – кандидат социологических наук, доцент
11. Панков В.В. – доктор филологических наук, профессор
12. Пешехонова И.В. – старший преподаватель
13. Султанова Ж.О. – доктор филологических наук, профессор
14. Тажибаева Т.Б. – старший преподаватель
15. Токтоназарова О.М. – старший преподаватель
16. Хайбулина Ф.Д. – кандидат философских наук, доцент

Рецензент: Мамбеталиев К.И., доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель культуры КР, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, факультет востоковедения и международных отношений, профессор кафедры журналистики.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являются частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, имеют четкую структуру и включает все необходимые элементы:

- наименование дисциплины; цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;
- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть);
- перечень видов оценочных средств с полным перечнем теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля); технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

№	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции
1.	Современные информационные технологии	ОПК-6
2.	Техника и технология СМИ	ОПК-6
3.	Компьютерный дизайн	ОПК-6
4.	Психология массовых коммуникаций	ОПК-3; ОПК-4
5.	Психология массовых коммуникаций (часть 1)	ОПК-3; ОПК-4

6.	Психология массовых коммуникаций (часть 2)	ОПК-3; ОПК-4
7.	Интегрированные коммуникации	ОПК-5; ОПК-7
8.	Интегрированные коммуникации (часть 1)	ОПК-5; ОПК-7
9.	Интегрированные коммуникации (часть 2)	ОПК-5; ОПК-7
10.	Менеджмент в информационно-коммуникационной сфере	УК-2; ОПК-2
11.	Маркетинг в сфере информационно-коммуникационных технологий	УК-1; ОПК-6
12.	История зарубежной литературы	ОПК-3
13.	История отечественной литературы	ОПК-3
14.	Основы теории литературы	ОПК-3
15.	Политические коммуникации	ОПК-2
16.	Логика	ОПК-4
17.	История отечественной журналистики	ОПК-3
18.	Стилистика и литературное редактирование (Навыки письма)	ОПК-1
19.	Основы теории массовых коммуникаций	ОПК-4
20.	Система СМИ	ОПК-5
21.	Основы теории журналистики	ОПК-1
22.	Введение в профессию	ОПК-7
23.	Профессиональные творческие студии	ОПК-1
24.	Международное гуманитарное право	ОПК-2
25.	Техника речи	УК-4; ОПК-1
26.	Социальная реклама	ОПК-2
27.	Современные зарубежные СМИ	ОПК-5; ПК-2
28.	Социология	ОПК-4
29.	Правоведение	ОПК-7
30.	История зарубежной литературы: западная литература XX века	ОПК-3; ПК-1
31.	История зарубежной журналистики	ОПК-3; ОПК-5
32.	Журналистское расследование	ПК-1; ПК-2; ПК-3
33.	Журналистика в деятельности социальных институтов	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
34.	Профессиональная этика журналиста	ПК-4; ПК-6; ПК-7
35.	Визуальный контент СМИ	ПК-1; ПК-5; ПК-8
36.	Медиакритика	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8

37.	Основы рекламы и PR в СМИ	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
38.	Социальная журналистика и конфликтология	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
39.	Религия в международном информационном пространстве	ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
40.	Драматургия электронных медиа	ПК-1; ПК-3; ПК-8
41.	Публицистика журналистов-международников	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
42.	Социология журналистики	ПК-2; ПК-3; ПК-8
43.	Основы международной журналистики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
44.	Технология создания PR - текстов	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
45.	Особенности деятельности пресс-службы	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
46.	Аналитическая журналистика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
47.	Рекреативная журналистика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
48.	Технология создания телепередачи	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
49.	Редакторское дело на ТВ	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой.

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля. Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

Формы контроля дисциплин зависят от трудоёмкости, значимости дисциплин в формировании тех или иных компетенций.

Для дисциплин высокой значимости с формой контроля «экзамен».

Замечания:

В качестве рекомендаций, не влияющих на качество рабочих программ дисциплин можно отметить следующее:

1. ежегодно вносить корректировки в тематику докладов, эссе, рефератов
2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу;
3. Формировать тематику письменных работ с учетом возможности их дальнейшей разработки в качестве выпускной квалификационной работы

Качество содержательной составляющей рабочих программ дисциплин не вызывает сомнений. Рецензируемые дисциплины и практики раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем.

Рецензент: **Мамбеталиев К.И.**, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель культуры КР, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, факультет востоковедения и международных отношений, профессор кафедры журналистики. подпись

